

Allgemeine Nutzungsbedingungen Photocase

Stand: 4. Dezember 2006

- 1. Betreiber und Geltungsbereich
- 2. Definitionen
- 3. Registrierung/Nutzerkonto/Vertragsschluss
- 4. Upload von Fotografien
- 5. Download von Fotografien
- 6. Aufrechnungsverbot/Zurückbehaltungsrecht
- 7. Einnahmen aus kostenpflichtigen Downloads.
- 8. Nutzungsrechte für die Einstellung von Fotos in PHOTOCASE
- 9. Nutzungsrechte für Artikel, Interviews und Fotowettbewerbe
- 10. Einräumung von Nutzungsrechten von dem Uploader an den Downloader
- 11. Urheber- und Quellennennung bei Fotos
- 12. Garantie
- 13. Kommentare, Forumsbeiträge und Inhalte des Nutzerprofils
- 14. Haftung des Nutzers
- 15. Haftung von PHOTOCASE
- 16. Verfügbarkeit
- 17. Laufzeit und Beendigung der Nutzungsvereinbarung und des Abonnement
- 18. Datenschutz
- 19. Änderungen der Allgemeinen Nutzungsbedingungen
- 20. Anwendbares Recht

1. Betreiber und Geltungsbereich

1.1 Die nachfolgenden Allgemeinen Nutzungsbedingungen enthalten die grundlegenden Regeln für die Nutzung von PHOTOCASE und für alle, auch zukünftigen Rechtsgeschäfte und rechtsgeschäftsähnlichen Handlungen zwischen dem Nutzer des Dienstes und PHOTOCASE. Sie gelten ebenfalls für alle zukünftigen Rechtsbeziehungen mit dem Nutzer, auch wenn sie nicht noch einmal ausdrücklich vereinbart werden.

1.2 Geschäftsbedingungen des Nutzers wird hiermit widersprochen, soweit sie von den nachstehenden Nutzungsbedingungen abweichende oder diesen entgegenstehende Regelungen enthalten.

2. Definitionen

- "Nutzer" bezeichnet jede natürliche oder juristische Person oder Personenvereinigung, die sich bei PHOTOCASE registriert hat.
- "Fotograf" bezeichnet jeden Nutzer, der ein Foto in PHOTOCASE einstellt.
- "Downloader" bezeichnet jeden Nutzer, der ein in PHOTOCASE eingestelltes Foto herunterlädt.

3. Registrierung/Nutzerkonto/Vertragsschluss

3.1 Die Nutzung des Dienstes setzt eine Registrierung des Nutzers bei PHOTOCASE und die Einrichtung eines Nutzerkontos voraus. Der Nutzer ist verpflichtet, die bei der Registrierung erhobenen Daten wahrheitsgemäß und vollständig anzugeben. Bei einer Änderung der erhobenen Daten nach erfolgter Registrierung hat der Nutzer seine Angaben in seinem Nutzerkonto unverzüglich zu aktualisieren.

3.2 Bei der Registrierung legt der Nutzer einen Benutzernamen und ein Passwort fest (im Folgenden "Zugangsdaten" genannt). Unzulässig sind Benutzernamen, deren Verwendung Rechte Dritter, insbesondere Namens oder Kennzeichenrechte verletzt, oder die sonst rechtswidrig sind oder gegen die guten Sitten verstoßen. Der Nutzer hat die Zugangsdaten geheim zu halten und vor dem Zugriff durch unbefugte Dritte geschützt aufzubewahren. Sind dem Nutzer die Zugangsdaten abhanden gekommen oder stellt er fest oder hegt er den Verdacht, dass seine Zugangsdaten von einem Dritten genutzt werden, hat er dies PHOTOCASE umgehend mitzuteilen.

3.3 Mit Absendung des Registrierungsformulars gibt der Nutzer ein Angebot auf den Abschluss einer Nutzungsvereinbarung mit PHOTOCASE ab.

3.4 PHOTOCASE behält sich vor, die Registrierung des Nutzers ohne Angabe von Gründen abzulehnen.

3.5 Die Nutzung von PHOTOCASE ist Minderjährigen und anderen nicht oder nur beschränkt geschäftsfähigen natürlichen Personen nicht gestattet.

3.6 Akzeptiert PHOTOCASE die Registrierung, erhält der Nutzer eine Bestätigungs-E-Mail mit einem Link und einem Aktivierungsschlüssel, in der außerdem die wichtigsten Angaben des Nutzers noch einmal zusammengefasst sind. Mit Zugang der Bestätigungs-E-Mail kommt zwischen PHOTOCASE und dem Nutzer die Nutzungsvereinbarung zustande.

4. Upload von Fotografien

4.1 Der Nutzer bestätigt vor Ausführung des Uploads eines Fotos, dass er die für den Upload sowie für die Gestattung des Downloads durch andere Nutzer und die weitere bestimmungsgemäße Nutzung des Fotos durch andere Nutzer erforderlichen Rechte innehat.

4.2 Wenn es sich bei dem betreffenden Upload um den ersten Upload des Nutzers bei PHOTOCASE handelt, muss der Nutzer vor der Finalisierung des Uploadvorgangs seinen richtigen und vollständigen Namen sowie seine richtige und vollständige Anschrift mitteilen.

4.3 PHOTOCASE behält sich vor, Fotos abzulehnen oder zu löschen, die nicht den inhaltlichen und formellen Kriterien von PHOTOCASE entsprechen. Der Fotograf hat keinen Anspruch auf Einstellung eines Fotos oder dessen Verbleib in PHOTOCASE.

5. Download von Fotografien

5.1 Die Nutzung von PHOTOCASE ist grundsätzlich unentgeltlich möglich. Einschränkungen gelten nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen allein für den Download von Fotos.

5.2 Für den Download von Fotos benötigt der Nutzer Downloadcredits von PHOTOCASE. Jeder Downloadcredit berechtigt zum Download eines Fotos. Downloadcredits werden auf verschiedene Weise erworben:

5.2.1 Im Rahmen von einzelnen Aktionen erhält der Nutzer von PHOTOCASE einen oder mehrere kostenlose Downloadcredits. Solche Downloadcredits behalten ihre Gültigkeit bis zum Ende des betreffenden Tages und verfallen bei Nichtnutzung. PHOTOCASE entscheidet über die Vergabe von kostenlosen Downloadcredits von Fall zu Fall. Ein Anspruch des Nutzers auf Erhalt von kostenlosen Downloadcredits entsteht in keinem Fall.

5.2.2 Der Nutzer erhält für jeden Upload eines Fotos, das von PHOTOCASE akzeptiert und in die Plattform eingestellt wurde, 5 Downloadcredits kostenfrei. Für den Upload eines von PHOTOCASE akzeptierten und in PHOTOCASE eingestellten Artikels (siehe Ziffer 9.1) erhält der 30 Downloadcredits kostenfrei. Diese Downloadcredits behalten ihre Gültigkeit grundsätzlich unbegrenzt, verfallen also nicht.

5.2.3 Darüber hinaus hat der Nutzer die Möglichkeit, Downloadcredits entgeltlich zu erwerben. Hierfür hält PHOTOCASE eine Internetseite (Downloadcredit Shop) bereit, auf der der Nutzer verschiedene Downloadpakete oder ein Download-Abonnement mit unbegrenzten Downloadcredits wählen kann. Die Gebühren für das Download-Abonnement sind jeweils monatlich im voraus zu zahlen.

5.3 Zur Abwicklung der für die kostenpflichtigen Downloadcredits fällig werdenden Zahlungen bedient sich PHOTOCASE zertifizierten Online-Zahlungssystemen. Diese Anbieter übernehmen namens und im Auftrag von PHOTOCASE die Abwicklung der Zahlung den Einzug der Zahlungsforderung. PHOTOCASE bleibt jedoch Inhaber der Forderungen und behält es sich vor, die Forderung selbst durchzusetzen.

6. Aufrechnungsverbot/Zurückbehaltungsrecht

Der Nutzer ist nicht zur Aufrechnung berechtigt, es sei denn, die Gegenforderungen sind von PHOTOCASE nicht bestritten oder rechtskräftig festgestellt. Entsprechendes gilt für die Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten, die außerdem aus demselben Vertragsverhältnis herrühren müssen.

7. Einnahmen aus kostenpflichtigen Downloads.

7.1 Sofern der Download eines Fotos unter Einsatz eines entgeltlich erworbenen Downloadcredits erfolgt ist, wird PHOTOCASE dem Fotografen 60 % des auf den Download des Fotos entfallenden Geldbetrages zu kommen lassen. Der übrige Teilbetrag dient PHOTOCASE zur Deckung der durch den Betrieb von PHOTOCASE entstehenden Kosten.

7.2 Das jeweilige Guthaben aus dem Download seiner Fotos schreibt PHOTOCASE dem Fotografen in dessen Benutzerkonto umgehend gut, sobald der vom Downloader zu leistende Betrag bei PHOTOCASE eingegangen ist. Der Nutzer kann den Stand seines Guthabens jederzeit in seinem persönlichen Bereich bei PHOTOCASE einsehen.

7.3 PHOTOCASE bringt das Guthaben zur Auszahlung, sobald es den Betrag von 100,00 EUR erreicht hat. Auf ausdrücklichen Wunsch des Nutzers kann die Auszahlung des Guthabens im Einzelfall auch zum Ende eines Monats erfolgen, frühestens jedoch, wenn das Guthaben einen Stand von 10,00 EUR erreicht hat. Die Auszahlung erfolgt durch Überweisung auf das vom Nutzer angegebene Bankkonto.

8. Nutzungsrechte für die Einstellung von Fotos in PHOTOCASE

8.1 Der Fotograf räumt PHOTOCASE einfache, räumlich und zeitlich unbeschränkte Nutzungsrechte in dem zum Betrieb des Dienstes erforderlichen Umfang ein. Insbesondere räumt der Fotografen PHOTOCASE das Recht ein, das betreffende Foto in PHOTOCASE einzustellen und die hierfür erforderlichen Vervielfältigungen vorzunehmen. Darüber hinaus räumt der Nutzer PHOTOCASE das Recht ein, das Foto öffentlich zugänglich zu machen.

8.2 Unter dem Recht der öffentlichen Zugänglichmachung verstehen PHOTOCASE und der Fotograf auch insbesondere das Recht, anderen Nutzern auf deren Computer oder andere – auch mobile – Endgeräte Fotos des Fotografen per RSS-Feed und XML-Schnittstelle zu übertragen.

8.3 Für die Einräumung der in Ziffern 8.1 und 8.2 benannten Nutzungsrechte erhält der Fotograf über den Erhalt der Downloadcredits (Ziffer 5.2.2) hinaus keine Vergütung.

9. Nutzungsrechte für Artikel, Interviews und Fotowettbewerbe

9.1 Nutzer können bei PHOTOCASE Artikel rund um das Fotografieren einreichen, die, wenn sie von PHOTOCASE akzeptiert werden, im Online-Magazin-Teil von PHOTOCASE veröffentlicht werden. Weiterhin führt PHOTOCASE von Zeit zu Zeit Interviews mit Nutzern durch, die ebenfalls bei PHOTOCASE veröffentlicht werden.

9.2. Zudem führt PHOTOCASE von Zeit zu Zeit Fotowettbewerbe durch, zu dem Nutzer Fotos einreichen können. Hierfür lädt der Nutzer das Foto hoch, wobei es nur für eine von PHOTOCASE ausgewählte Jury öffentlich wird. Die Jury wählt die ersten drei Plätze aus. Die betreffenden Fotos werden in der Contest Area öffentlich zugänglich gemacht. Nach Abschluss des Wettbewerbs haben die Nutzer, die Fotos für den Wettbewerb hochgeladen haben, die Möglichkeit, ihre Fotos auf dem üblichen Weg in PHOTOCASE hochzuladen.

9.3 Zu den in den Ziffern 9.1 und 9.2 genannten Zwecken räumt der Nutzer PHOTOCASE die erforderlichen einfachen, zeitlich und räumlich unbeschränkten Nutzungsrechte und sonstigen Rechte an den von ihm eingereichten Beiträgen ein.

10. Einräumung von Nutzungsrechten von dem Fotografen an den Downloader

10.1 Die Einräumung der Nutzungsrechte an den Downloader erfolgt in jedem Fall direkt von dem Fotografen. PHOTOCASE nimmt diesbezüglich lediglich die Position eines Vermittlers der in dem Upload und der Einstellung des Fotos in PHOTOCASE verkörperten Angebotserklärung ein, indem die technische Plattform zur Verfügung gestellt wird. Der Nutzer, der ein Foto herunterlädt, nimmt das Angebot des Fotografen auf Einräumung der nachfolgend bezeichneten Nutzungsrechte durch den Start des Download-Vorgangs an.

10.2 Der Fotograf bietet jedem Nutzer durch Upload des Fotos und die Einstellung in PHOTOCASE die Einräumung einfacher Nutzungsrechte an, die jeden Nutzer zum Download, d.h. zur Speicherung des Fotos und Verwendung desselben im privaten Bereich, sowie zur kommerziellen und nichtkommerziellen Nutzung als Bestandteil von „eigenständigen grafischen Werken“ oder in einem „redaktionellen Rahmen“ berechtigen. Eigenständige grafische Werke in diesem Sinn sind neue, durch den Downloader geschaffene Werke, die das betreffende Foto zum Bestandteil haben, wie z.B. Collagen, Internetseiten, Printprodukte und Werbemittel, sofern diese nicht in Ziffer 10.3 genannt sind. „Redaktioneller Rahmen“ bedeutet die Verwendung des Fotos für redaktionell gestaltete, journalistisch aufbereitete Print- oder Onlineartikel, das heißt Veröffentlichungen, die textbasiert sind und sich des Fotos zur Erläuterung, Veranschaulichung, Informationsvermittlung oder grafischen Gestaltung des Texts bedienen. Die reine Weitergabe eines Fotos an Dritte ist nicht gestattet.

10.3 Von vornherein nicht umfasst von der Einräumung der Nutzungsrechte ist die Verwendung des Fotos für Werke und in Werken, die nicht als „eigenständige grafische Werke“ oder als Verwendung in einem „redaktionellen Rahmen“ im Sinne von Ziffer 10.2 verstanden werden können. Hierzu zählen vor allem Produkte, auf denen ausschließlich oder in erster Linie das Foto abgebildet ist, das heißt auf welchen das Foto ohne jeglichen grafischen Kontext, zum Beispiel durch eine Verbindung mit Schrift oder anderen grafischen Elementen, verwendet wird. Dies betrifft insbesondere Fotodatenbanken, Fotokataloge und artverwandte Sammlungen sowie die Verwendung für die Abbildung auf Postern, Postkarten, Kleidungsstücken, Mouse-Pads oder ähnlichen Trägern zu kommerziellen Zwecken.

10.4 Zur Erstellung eines „eigenständigen grafischen Werkes“ oder für eine Verwendung im „redaktionellen Rahmen“ im Sinne der Ziffern 10.2 und 10.3 darf der Downloader das Foto unter Berücksichtigung von Ziffer 10.5 bearbeiten. Der Downloader ist berechtigt, das von ihm auf diesem Weg geschaffene Werk durch Vervielfältigung, Verbreitung, öffentliche Zugänglichmachung und sonstige Handlungen umfassend zu verwerten. Hierfür räumt ihm der Fotograf die erforderlichen einfachen, zeitlich und räumlich unbeschränkten sowie übertragbaren Nutzungsrechte an dem Foto ein.

10.5 Veränderungen des Fotos im Rahmen der Verwendung in einem „eigenständigen grafischen Werk“ im Sinne der Ziffern 10.2 und 10.3 dürfen die geistigen und persönlichen Interessen des Urhebers nicht beeinträchtigen. Im Zweifel hat der Downloader diesbezüglich mit dem Fotograf über den Community-Bereich von PHOTOCASE vorab in Kontakt zu treten. Solche Zweifel sind insbesondere im Zusammenhang mit beleidigenden, diffamierenden um pornografischen Inhalten angebracht.

11. Urheber- und Quellennennung bei Fotos

Bei der Verwendung des Fotos durch den Downloader hat dieser, in für die jeweilige Verwendung üblichen Weise im Impressum oder am Bild und soweit technisch möglich, den Fotografen als Urheber mit Namen, und soweit dies nicht möglich ist, mit seinem Benutzernamen bei PHOTOCASE unter Hinweis auf die Website von PHOTOCASE, zu nennen. In Onlineangeboten muss der Hinweis auf PHOTOCASE als Link zu der Webseite PHOTOCASE erfolgen.

12. Garantie

12.1 Der Nutzer gewährleistet PHOTOCASE, zur Übertragung der Rechte in dem durch die Ziffern 8, 9 und 10 bestimmten Umfang berechtigt und in der Lage zu sein.

12.2 Der Nutzer verpflichtet sich gegenüber PHOTOCASE, keine rechtswidrigen Bilder in PHOTOCASE hochzuladen, insbesondere keine Bilder, die

- verleumderischer oder ehrverletzender Natur sind;
- das Recht anderer auf Schutz der Privatsphäre oder sonstige Persönlichkeitsrechte verletzen;
- pornographische, obszöne oder herabwürdigende Materialien enthalten;
- Urheber-, Leistungs- oder Markenrechte anderer verletzen;
- ansonsten zivil- oder strafrechtlich verfolgt werden können.

Dasselbe gilt für Artikel des Nutzers, die im Rahmen des Magazin-Teils von PHOTOCASE veröffentlicht werden oder werden sollen.

12.3 PHOTOCASE behält sich das Recht vor, Fotos und Beiträge des Nutzers aus PHOTOCASE zu löschen.

13. Kommentare, Forumsbeiträge und Inhalte des Nutzerprofils

Der Nutzer verpflichtet sich, keine rechtswidrigen Beiträge und Nutzerprofilinhalte bei PHOTOCASE einzustellen. Rechtswidrig sind insbesondere Beiträge und Nutzerprofilinhalte, die die in Ziffer 12.2 genannten Merkmale aufweisen. PHOTOCASE behält sich vor, Beiträge und Nutzerprofilinhalte zu löschen.

14. Haftung des Nutzers

14.1 Der Nutzer, insbesondere der Fotograf, ist für sämtliche Nutzungsrechteübertragungen, Beiträge sowie die Inhalte seines Nutzerprofils allein verantwortlich.

14.2 Wird PHOTOCASE in Folge einer schuldhaften Verletzung der Pflichten des Nutzers, insbesondere des Fotografen, hinsichtlich der Nutzungsrechteinräumungen durch Dritte in Anspruch genommen, hält der Uploader PHOTOCASE von jeglicher

Haftung und jeglichen Kosten, einschließlich etwaiger Verfahrenskosten, in vollem Umfang und auf erstes Anfordern frei. Gleiches gilt, wenn ein Downloader wegen einer Verletzung der gegenüber ihm bestehenden Pflichten des Fotografen hinsichtlich der Nutzungsrechtsübertragungen durch Dritte in Anspruch genommen wird. PHOTOCASE wird den Nutzer unverzüglich über die Inanspruchnahme unterrichten und ihm, soweit dies rechtlich nötig und/oder möglich ist, Gelegenheit zur Abwehr des geltend gemachten Anspruchs geben.

14.3 Ziffer 14.2 gilt entsprechend für die Inanspruchnahme durch einen anderen Nutzer und Dritte, weil der Gegenstand des Fotos unabhängig von der Urheberschaft an dem Foto Rechtspositionen Dritter, insbesondere urheberrechtliche Verwertungsrechte oder Persönlichkeitsrechte, verletzt sowie bei der Verletzung sonstiger Rechte Dritter (insbesondere Persönlichkeitsrechte) durch die Beiträge des Nutzers und der Inhalte seines Nutzerprofils.

15. Haftung von PHOTOCASE

PHOTOCASE haftet nach den gesetzlichen Bestimmungen mit den folgenden Einschränkungen: Resultieren Schäden des registrierten Nutzers aus dem Verlust von Daten, so haftet PHOTOCASE hierfür nicht, soweit die Schäden durch eine regelmäßige und vollständige Sicherung aller relevanten Daten durch den Nutzer vermieden worden wären. Wenn ein eingetretener Schaden nicht Leben, Körper oder die Gesundheit betrifft, ist die Haftung von PHOTOCASE ausgeschlossen für vertragsuntypische oder unvorhersehbare Schäden.

16. Verfügbarkeit

16.1 Die Verfügbarkeit der Server und der Datenwege bis zum Übergabepunkt in das Internet (Backbone) beträgt mindestens 99 % im Monatsmittel abzüglich der für die Wartungsarbeiten benötigten Zeiträume. PHOTOCASE weist den Nutzer darauf hin, dass Einschränkungen oder Beeinträchtigungen der erbrachten Dienste entstehen können, die außerhalb des Einflussbereiches von PHOTOCASE liegen. Hierunter fallen insbesondere Handlungen Dritter, die nicht im Auftrag von PHOTOCASE handeln, von PHOTOCASE nicht beeinflussbare technische Bedingungen des Internet sowie höhere Gewalt. Gleichmaßen kann auch die den Nutzern genutzte Hard- und Software oder technische Infrastruktur (z.B. DSL-Anschluss) Einfluss auf die Leistungen von PHOTOCASE haben. Soweit derartige Umstände Einfluss auf die Verfügbarkeit oder Funktionalität der von PHOTOCASE erbrachten Leistung haben, hat dies keine Auswirkung auf die Vertragsgemäßheit der von PHOTOCASE erbrachten Leistung.

16.2 PHOTOCASE führt an seinen Systemen zur Sicherheit des Betriebes, der Aufrechterhaltung der Dienste, der Interoperabilität der Dienste und des Datenschutzes regelmäßig Wartungsarbeiten durch. Zu diesem Zwecke kann PHOTOCASE seine Leistungen unter Berücksichtigung der Belange des Nutzers vorübergehend einstellen oder beschränken, soweit objektive Gründe dies rechtfertigen. PHOTOCASE wird die Wartungsarbeiten, soweit dies möglich ist, in nutzungsarmen Zeiten, insbesondere am Wochenende, durchführen. Sollten längere vorübergehende Leistungseinstellungen oder -beschränkungen erforderlich sein, wird PHOTOCASE den Nutzer über Art, Ausmaß und Dauer der Beeinträchtigung zuvor unterrichten, soweit dies den Umständen nach objektiv möglich ist und die Unterrichtung die Beseitigung bereits eingetretener Unterbrechungen nicht verzögern würde.

17. Laufzeit und Beendigung der Nutzungsvereinbarung und des Abonnement

17.1 Die Nutzungsvereinbarung wird auf unbestimmte Zeit geschlossen. Sie kann von beiden Seiten jederzeit ordentlich gekündigt werden. Eine sofortige außerordentliche Kündigung ist PHOTOCASE und dem Nutzer vorbehalten. Eine außerordentliche Kündigung durch PHOTOCASE ist insbesondere bei Verstößen gegen diese Nutzungsbedingungen, insbesondere gegen die Verpflichtung zur wahrheitsgemäßen Angabe der erforderlichen persönlichen Daten, sowie sonst aus wichtigem Grund, insbesondere bei Verlust oder bei Verdacht einer missbräuchlichen Nutzung der Zugangsdaten durch einen Dritten, möglich. Die Kündigung der Nutzungsvereinbarung bedarf in jedem Fall der Textform.

17.2. PHOTOCASE darf den Nutzer bei Verstößen gegen diese Nutzungsbedingungen als mildere Maßnahme auch zeitweilig sperren, um ihn zur Einhaltung seiner Verpflichtungen anzuhalten. Eine Sperrung wird dem Nutzer in Textform mitgeteilt.

17.3 Im Falle einer Sperrung des Nutzerkontos oder einer Kündigung durch PHOTOCASE aus wichtigem Grund ist es dem betroffenen Nutzer bis zu einer ausdrücklichen vorherigen Zustimmung von PHOTOCASE untersagt, sich erneut bei PHOTOCASE registrieren zu lassen und ein neues Nutzerkonto zu eröffnen.

17.4 PHOTOCASE wird das Benutzerkonto des registrierten Nutzers einschließlich sämtlicher in PHOTOCASE eingestellter Fotos nach Wirksamwerden der Kündigung löschen. PHOTOCASE erstattet die für entgeltlich erworbene Downloadcredits bereits geleisteten Beträge anteilig.

17.5 Kontoguthaben von registrierten Nutzern werden zum Zeitpunkt des Wirksamwerdens der Kündigung abgerechnet; vorhandene Guthaben werden ungeachtet der jeweiligen Höhe 14 Tage nach Beendigung der Nutzungsvereinbarung an den registrierten Nutzer ausgezahlt.

17.6 Das Download-Abonnement hat eine Mindestlaufzeit von drei Monaten. Nach Ablauf dieser drei Monate kann das Abonnement jederzeit mit einer Frist von 10 Tagen zum Ende eines Monats ordentlich gekündigt werden. Die Kündigung des Abonnements bedarf der Schriftform.

18. Datenschutz

Nähere Informationen zu Datenschutz und Datensicherheit findet der Nutzer in der [Datenschutzerklärung](#) von PHOTOCASE.

19. Änderungen der Allgemeinen Nutzungsbedingungen

PHOTOCASE behält sich vor, diese Allgemeinen Nutzungsbedingungen jederzeit zu ändern. Die Änderungen oder die neuen Allgemeinen Nutzungsbedingungen werden dem registrierten Nutzer bei seinem Login auf einer gesonderten Internetseite mitgeteilt. Der registrierte Nutzer erhält 14 Tage Bedenkzeit, ob er der Geltung der Änderungen oder der neuen Allgemeinen Nutzungsbedingungen zustimmt. Während dieser Zeit kann er PHOTOCASE unter Geltung dieser Allgemeinen Nutzungsbedingungen unverändert nutzen. Für den Fall, dass sich der Nutzer gegen die Geltung der Änderungen oder neuen

Allgemeinen Nutzungsbedingungen entscheidet, behält sich PHOTOCASE vor, von seinem Recht zur ordentlichen Kündigung Gebrauch zu machen. PHOTOCASE wird den registrierten Nutzer auf der Internetseite auf die Bedenkzeit, die Frist und den Vorbehalt der ordentlichen Kündigung gesondert hinweisen.

20. Anwendbares Recht

Auf das Vertragsverhältnis zwischen PHOTOCASE und dem registrierten Nutzer sowie auf diese Allgemeinen Nutzungsbedingungen findet ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland Anwendung.

© Copyright 2006 Photocase. Alle Rechte vorbehalten.